

Bibliografía del libro

AGUADERO, Francisco: La sociedad de la información. Acento Editorial. Madrid, 1997.

ASÍN REMÍREZ DE ESPARZA, Francisco (dir.): Mundo del libro antiguo. Ed. Complutense. Madrid, 1996.

BALDÓ SUÁREZ, Dolores: Arte y encuadernación. Una panorámica del siglo XX. Ollero & Ramos. Madrid, 1999.

BELTRÁN, Francisco: El libro y la imprenta. Con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos, y 143 viñetas... Madrid, 1931 (ed. facsímil: Roig. Valencia, 1996).

BENEYTO, Juan: Conocimiento de la información: Aproximación al sistema de las comunicaciones sociales. Alianza (LB 480). Madrid, 1973.

BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio (dir.): Enciclopedia de la encuadernación. Ollero & Ramos. Madrid, 1998.

BIRKERTS, Sven: Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica Alianza Editorial. Madrid, 1999.

BLACKWELL, Lewis: Tipografía del siglo XX. Gustavo Gili. Barcelona, 1998.

BOHIGAS, Pere: El libro español. Ensayo histórico. Gustavo Gili. Barcelona, 1962.

BOLOGNA, Giulia: Manuscritos y miniaturas: el libro antes de Gutenberg. Anaya. Madrid, 1988.

BUONOCORE, Domingo: El mundo de los libros. Castellví. Santa fe, 1955.

CALVET, Louis-Jean: Historia de la escritura. De Mesopotamia hasta nuestros días. Paidós. Barcelona, 2001.

CARTER, Harry: Orígenes de la tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI). Ollero & Ramos. Madrid, 1999.

CASTAGNINO, Raúl Héctor: Biografía del libro. Nova. Buenos Aires, 1961.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio: Historia mínima del libro y la lectura. Sietemares. Madrid, 2004.

CAVALLO, Guglielmo (dir.): Libros, editores y público en el Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica. Alianza Editorial. Madrid, 1995.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger (dir.): Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus. Madrid, 1997.

CHARTIER, Roger: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Alianza Editorial. Madrid, 1994.

CHECA CREMADES, José Luís: El libro antiguo. Acento. Madrid, 1999.

CLAIR, Colin: Historia de la imprenta en Europa (ed. de Julián Martín Abad). Ollero & Ramos. Madrid, 1998.

CODINA, Lluís: El libro digital y la www. Tauro. Madrid, 2000.



DADSON, Trevor J.: Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro. Arco. Madrid, 1998.

DAHL, Svend: Historia del libro. Alianza. Madrid, 1972.

DELGADO CASADO, Juan: Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVIII), 2 vols. Arco. Madrid, 1996.

DIAZ-PLAJA, Aurora: Historia del libro y de la imprenta. Teide. Barcelona, 1972.

DIAZ-PLAJA, Guillermo: El libro ayer, hoy y mañana. Salvat. Barcelona, 1974.

DÍEZ-BORQUE, José María: El libro: de la tradición oral a la cultura impresa. Montesinos. Barcelona, 1985.

DREYFUS, John; RICHAUDEAU, François (dirs.): Diccionario de la edición y de las artes gráficas. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1990.

ECO, UMBERTO; CARRIÈRE, JEAN-CLAUDE: Nadie acabará con los libros. Lumen. Barcelona, 2010.

ESCARPIT, Robert: La revolución del libro. Alianza. Madrid, 1968.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito: Historia de las bibliotecas. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1987.

Historia Universal del libro. Pirámide. Madrid, 1993.

Historia ilustrada del libro español, 3 vols. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1993-1996.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, J. Henri: La aparición del libro. UTEHA. México, 1962.

FERNÁNDEZ, Stella Maris: De libros y bibliotecas. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas. Buenos Aires, 2000.

FIOVARANTI, G.: Diseño y reproducción. Notas históricas e información técnica para el impresor y su cliente. G.G. Diseño. Barcelona, 1984.

GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco (dir.): Catálogo general de incunables en Bibliotecas españolas, 2 vols. Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura. Madrid, 1989-1990.

GARCÍA YRUELA, J.: Tecnología de la comunicación e información escrita. Síntesis. Madrid, 2003.

"El libro, una creación integral de tecnología de la información escrita", en W. AA.: Estructura, tecnología y tratamiento de la información (pp. 125-157). UCM. Madrid, 2002.

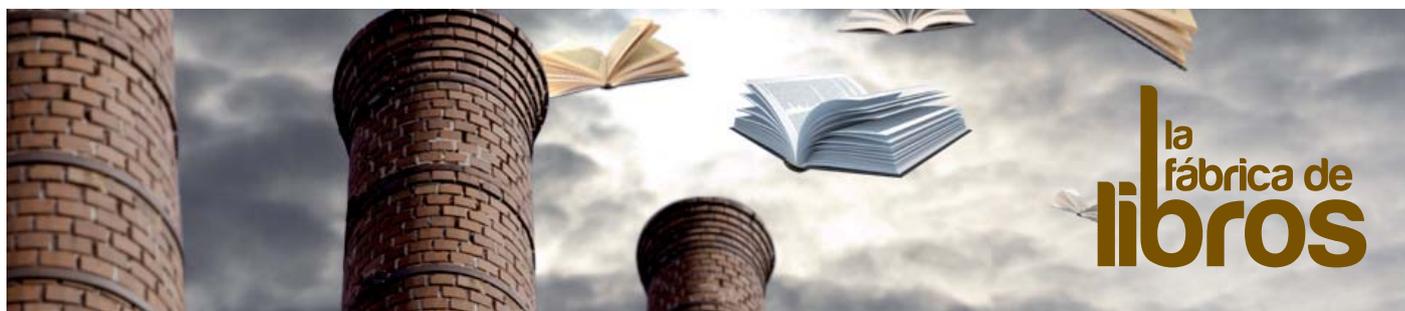
GAUR, Albertine: Historia de la escritura. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1990.

GELB, Ignace J.: Historia de la escritura. Alianza, AU155. Madrid, 1976.

GELDNER, Ferdinand: Manual de incunables. Introducción al mundo de la imprenta primitiva. Arco. Madrid, 1998.

HAEBLER, Konrad: Introducción al estudio de los incunables. Ollero & Ramos (para Ed. Bertelsmann). Madrid, 1998.

JURADO, Augusto: La Imprenta: orígenes y evolución, 2 vols. Capta. Madrid, 1998.



LABARRE, Albert: Historia del libro. Siglo XXI Ed. México, 2002.

LÁZARO CARRETER, Fernando (coord.): La cultura del libro. Pirámide. Madrid, 1983.

LERNER, Fred: Historia de las bibliotecas del mundo. Troquel. Buenos Aires, 1999.

MANGUEL, Alberto: Una historia de la lectura. Trad. de J. L. López Muñoz. Norma. Barcelona, 1999.

MARTÍN, Douglas: El diseño en el libro. Pirámide. Madrid, 1994.

MARTÍN, Euniciano: Cómo se hace un libro. Don Bosco. Barcelona, 1983.

Composición gráfica: del diseño a la impresión. Edebé. Barcelona, 1995.

MARTÍNEZ, José Luís: Origen y desarrollo del libro en Hispanoamérica. Pirámide. Madrid, 1984.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José: Diccionario de tipografía y del libro. Labor. Barcelona, 1974.

Manual de edición y autoedición. Pirámide. Madrid, 1994

Pequeña historia del libro. Trea. Gijón, 1999.

McLEAN, Ruari: Manual de tipografía. Hermann Blume. Madrid, 1987.

MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco: La pasión por los libros. Un acercamiento a la bibliofilia. Espasa Calpe. Madrid, 2002.

MILLARES CARLO, Agustín: Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. FCE. México, 1971.

MONJE AYALA, M.: El arte de la encuadernación. Ed. Libros Clan A. Madrid, 1995.

MOSTERÍN, Jesús: Teoría de la escritura. Icaria. Barcelona, 1993.

NOVELLA DOMINGO, Juan: El mundo de los libros. Aguilar. Madrid, 1970.

ROSARIVO, Raúl M.: Historia general del libro impreso desde el origen del alfabeto hasta nuestros días. Ediciones Áureas. Buenos Aires, 1964.

SATUÉ, E.: El diseño de libros del pasado, del presente, y tal vez, del futuro. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1998.

SOLOMÓN, M.: El arte de la tipografía: introducción a la tipo. icono. grafía. Tellus. Madrid, 1988.

TAGLE DE CUENCA, Matilde: Notas sobre historia del libro. Ediciones del Copista. Córdoba, 1997.

Historia del libro. Texto e imágenes. Alfagrama. Buenos Aires, 2007.

W. AA.: La cultura del libro. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1988.

W. AA.: Visión Técnico-Práctica del ciclo productivo en la Industria Gráfica. Ricard Casals Consultants, S. A. Tecnoteca. Barcelona, 2003.

WILSON-DAVIES, K.; BATE, J.; BARNARD, M.: Manual de autoedición. Tellus. Madrid, 1989.